



LA MUSICISTA SI ESIBIRÀ, SABATO 28 MAGGIO, ALL'EUROPEAN JAZZ EXPO DI CAGLIARI (26-29 MAGGIO)

SE SUONA RITA MARCOTULLI IL JAZZ DIVENTA UNA FINZIONE

SHOW IN TRIO DELLA PIANISTA, DAVID DI DONATELLO PER *BASILICATA COST TO COAST*, AL FESTIVAL DI CAGLIARI DEDICATO ALLE CONTAMINAZIONI. ANCHE TRA MUSICA E CINEMA

di EMILIANO CORARETTI

Rita Marcotulli ha saputo di aver vinto il David di Donatello per la colonna sonora del film *Basilicata Coast to Coast* di Rocco Papaleo, poco prima di suonare la sua versione di *Us and Them* dei Pink Floyd su un palcoscenico di Monaco di Baviera.

«Ero in Germania per presentare *Light Sight Of The Moon*, cd ispirato alla musica del

gruppo inglese» spiega la pianista, una delle nostre jazziste più apprezzate all'estero: «ed è un peccato che io non fossi a Roma per ricevere la statuetta, perché a consegnarmela sarebbe stato Ennio Morricone, che mi conosce fin da bambina. Mio padre, infatti, era il suo fonico in studio di registrazione».

Capace di passare con disinvoltura dal jazz al pop, collaborando con Pat Metheny e Richard Galliano come con Pino

Daniele, Rita Marcotulli ha scritto la colonna sonora del film di Papaleo «felice di poter realizzare un sogno: unire musica e cinema». Alla pianista, poi, il connubio deve essere davvero piaciuto. In trio con Javier Girotto e Luciano Biondini, presenterà, infatti, allo European Jazz Expo, in programma a Cagliari tra il 26 e il 29 maggio, la sonorizzazione di *Nanà*, film diretto da Jean Renoir nel 1926.

«Sulle immagini di quel capo-

lavoro del cinema muto» spiega «suonerò una musica molto diversa dal commento sonoro originale, cercandone più liriche e meno angoscianti».

Quella della jazzista (in cartellone il 28 maggio), non sarà l'unica contaminazione tra generi, offerta dai cinquanta concerti in programma durante il festival sardo. Domenica 29 andrà in scena prima la world music declinata con l'hip hop dei Transglobal Underground, e poi le canzoni in equilibrio tra Occidente e mondo arabo di Natacha Atlas. Sui due palchi del Parco della Musica e del Parco Monte Carlo, il jazz sarà invece rappresentato da Sergio Cammariere (29 maggio), Mario Pia De Vito e il suo live *Mind the gap* (28 maggio), e da Stefano Di Battista. Al festival, il 29 maggio, il sassofonista presenta dal vivo il suo nuovo cd *Woman's Land*, dove ogni brano è un omaggio in musica a una donna simbolo del XX secolo. Da Anna Magnani a Lara Croft. ■■



appuntamenti

a cura di MARCO ROMANI

BAMBINI FIGURE DI NOTTE

TORINO - CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI
DAL 24 MAGGIO - DA 7 A 10 EURO
☎ 011-19740280



La serata inizia alle nove e va avanti fino a notte inoltrata. Sul palcoscenico si susseguono quattro spettacoli di teatro di figura dedicati ai bambini e agli adulti. Protagoniste delle storie, e le interpreti, sono donne.

casateatroragazzi.it

DEBUTTI LA MORSA

FIRENZE - CORTILE DEL MUSEO DEL BARGELLO
DAL 24 MAGGIO AL 12 GIUGNO - 15 EURO
☎ 055-210804



Un marito (Sandro Lombardi), una moglie (Marta Richeldi), l'amante di lei (Arturo Cirillo, che firma anche la regia). E la scoperta del tradimento che fa uscire fuori quanto di peggio la famiglia può produrre. Il testo è di Luigi Pirandello.

firenzemusei.it/bargello/

MUSICA S TOUR 2011

ROMA - ACCADEMIA TEDESCA VILLA MASSIMO
IL 20 E IL 21 MAGGIO - 33 EURO
☎ 199-199100



Ryuichi Sakamoto è uno dei più celebri compositori di colonne sonore (quella per *L'ultimo imperatore* gli valse l'Oscar). Alva Noto è artista e sperimentatore di suoni elettronici. Dalla loro unione è nato l'album *summys* che presentano a Roma.

villamassimo.de

