

## FOTOGRAFARE IL JAZZ. ESTETICA E TECNICA NEL WORKSHOP FOTOGRAFICO A LA BRILLA

Mi piace Condividi 6 Tweet 1 g+1 0

22:30 | SAB 7 GIU 2014 | STAMPA

CC BY-NC-ND



MASSAROSA. Sei incontri per lo workshop fotografico "Fotografare il jazz: l'estetica e la tecnica" in programma a La Brilla dal 15 Giugno al 13 Luglio. Coordinato dai fotografi Luca Vecoli, Alessandro Giannetti e Luca Rossi il laboratorio ha lo scopo di fornire ai partecipanti le conoscenze estetiche e tecniche necessarie a fotografare il jazz. Il workshop si articola in tre incontri dedicati alla teoria e tre alle riprese condotti individualmente dai fotografi docenti in cui verrà stimolata la ricerca di un approccio personale alla fotografia mediante la comunicazione della propria visione dell'argomento da parte di ogni docente.

Il workshop è dedicato principalmente alla ripresa e i partecipanti potranno fotografare durante i concerti del 20, 21 giugno, 6 luglio del Massarosa Jazz Fest 2014. È prevista una verifica finale dei lavori svolti.

Il laboratorio è aperto a tutti essendo concepito come un momento di affinamento collettivo in cui sia il principiante che l'esperto possono trovare nuovi stimoli per la fotografia.

**Attrezzatura necessaria:** macchina fotografica reflex, teleobiettivo, monopiede e computer portatile (non indispensabile)

Tutti gli incontri teorici (15 e 21 giugno e 13 luglio) si terranno presso la sala convegni dell'antico opificio La Brilla in via del Molinaccio, località Piaggetta a Quiesa di Massarosa; le riprese durante i concerti del Massarosa Jazz Fest si terranno negli spazi della fattoria di Camporomano in località Piano del Quercione – Massarosa (LU).

**Costi:** l'iscrizione al seminario, con un limite di 15 partecipanti e il minimo di 5, permette la partecipazione alle esercitazioni durante tre concerti con un contributo speciale per l'intero laboratorio di Euro 50.

L'iscrizione al laboratorio avverrà tramite compilazione dell'apposita scheda on-line sul sito [www.massarosajazzfest.it](http://www.massarosajazzfest.it). Il pagamento verrà effettuato in contanti il giorno di inizio del workshop (15 giugno) presso la segreteria allestita sul luogo del primo incontro. Le iscrizioni saranno aperte fino ad esaurimento posti. Alla conclusione del seminario seguirà la pubblicazione delle migliori foto su una sezione dedicata del sito [www.massarosajazzfest.it](http://www.massarosajazzfest.it) e [www.liberisensi.it](http://www.liberisensi.it)

Calendario degli incontri:

**Domenica 15 giugno La Brilla**

- apertura del seminario con Paolo Caivano direttore artistico del festival alle ore 16 con primo e secondo incontro teorico dalle ore 16,30 alle ore 20,00 a cura di Alessandro Giannetti (16,30 - 18,15) e Luca Rossi (18,30 – 20,00).

**Venerdì 20 giugno**

- prima esercitazione pratica al doppio concerto di Fabrizio Bosso e Andrea Fascetti

**Sabato 21 giugno La Brilla**

- terzo incontro teorico a cura di Luca Vecoli (16,30 – 18,30) e seconda esercitazione pratica al doppio concerto di Antonello Salis e Riccardo Arrighini

**Domenica 6 luglio**

- terza esercitazione pratica al concerto di Luca Bellotti Quartet

**Domenica 13 luglio La Brilla**

- verifica del lavoro svolto durante i concerti e conclusione delle attività dalle ore 11,00 in poi.

**Quando**

**Inizio:** 15 giu 2014 alle 16:30

**Fine:** 15 giu 2014 alle 20:00

**Dove**

Quiesa