

# il giornale della *musica*

## Suona bene il cinema italiano

La selezione finale dei Premi David di Donatello ha raccolto in una foto di gruppo i migliori compositori di colonne sonore del nostro cinema: dalla vincitrice Rita Marcotulli (nella foto) a Hubert Westkemper e Teho Teardo. Ecco lo stato dell'arte nelle nostre interviste

ANDREA RAVAGNAN, STEFANO JACINI, MARCELLO LORRAI  
ALLE PAGINE 3-4-5

SPECIALE  
CORSI  
E CONCORSI  
ESTATE 2011

ALLE PAGINE 31-38

### ATTUALITÀ CONCERTI OPERE FESTIVAL

#### I volti fantastici di Ravenna Festival

Il tema di questa edizione è la favola: da Abbado al *Flauto magico* ambientato a Cape Town di *Alessandro Rigolli*

**7**  
CLASSICA

#### La famiglia di Martha

Compie dieci anni il Progetto Argerich a Lugano: allievi e maestri insieme per amore della musica di *Graziano Ballerini*

**13**  
CLASSICA

### PROFESSIONI FORMAZIONE LAVORO STRUMENTI

#### Il cervello in ascolto

Dal 9 giugno a Edimburgo si svolge il convegno "Neurosciences and music" di *Carlo Lanfossi*

**25**  
CLASSICA

#### La borsa che aiuta chi studia

Londra: come il Borletti-Buitoni Trust sostiene i giovani musicisti di *Barbara Diana*

**28**  
CLASSICA

### CULTURE TEMI LIBRI DISCHI

#### Essere Bach

Ramin Bahrami e Enrico Dindo parlano del loro modo di restituirci una musica assoluta di *Daniele Martino*

**39**  
CLASSICA

#### Senti che bello, suona vecchio

I nuovi libri di Alex Ross e Simon Reynolds di *Alberto Campo*

**45**  
POP