



# FRANCO D'ANDREA

TOP JAZZ 2011

MUSICA  
**JAZZ**



## **Top Jazz 2011 D'Andrea supera se stesso**

Vincitore morale del top jazz 2011: è risultato primo in due categorie e secondo, terzo e quarto in altre tre (addirittura nelle formazioni è primo con il quartetto e quinto con il trio) Meglio di così, in una singola edizione del Top Jazz, aveva fatto soltanto...D'Andrea nel 1986 , con un en plein in tutte e tre le categorie in cui era votabile.

1°Strumentista dell'anno, tastiere

1° Formazione dell'anno con il Franco D'Andrea quartet e 5° con il Franco D'Andrea Three

2°Musicista dell'anno (Premio Pino Candini)

3°Disco dell'anno con "Sorapis" Franco D'andrea quartet, El Gallo Rojo

4° Compositore o arrangiatore dell'anno

Ha appena vinto il Top Jazz 2011 in tutte le categorie, superando l'unico che aveva già fatto un en plein: Franco D'Andrea nel 1986

Non solo, il suo ultimo album Sorapis è primo nella playlist di All About Jazz Italia, disco dell'anno 2011

Un anno denso è appena concluso e il nuovo anno si apre con la vincita (la doppia vincita!), l'uscita di un nuovo doppio album, il 3 febbraio per la Gallo Rojo records, e un nuovo progetto in sestetto.

Franco D'Andrea non è soltanto uno dei più grandi esponenti del jazz nazionale di sempre, ma anche uno dei maggiori pianisti europei e mondiali.

Lo conferma la sua carriera, fitta di dischi, partecipazioni, premi prestigiosi, attestati critici. Forte di una cultura musicale profonda, che abbraccia un secolo di storia del jazz, D'Andrea ha sempre impresso il marchio della sintesi nelle sue formazioni, compreso il piano solo. Ma la stima di cui gode nell'ambiente jazzistico è cresciuta grazie a collaborazioni con musicisti importanti e stilisticamente assai diversi, a conferma di una rara versatilità: Gato Barbieri, Don Byas, Pepper Adams, Dexter Gordon, Johnny Griffin, Steve Lacy, Frank Rosolino, Hank Mobley, Jean Luc Ponty, Max Roach, John Surman, Africa Djole, Toots Thielemans, e molti altri, tra cui ovviamente una bella fetta di jazzisti italiani.

Musicista mai pago, sempre alla ricerca di sonorità nuove, D'Andrea fin dal 1968 inizia un percorso sperimentale con il mitico Modern Art Trio (insieme a Bruno Tommaso e Franco Tonani), proseguito con il gruppo jazz-rock Perigeo negli anni '70, e in tante altre situazioni successive. Con il quartetto che Jazzineden si onora di ospitare, il Grande Artista, giunto alla soglia dei 70 anni, sembra aver raggiunto un livello di maturità espressiva e di complessità strutturale più che mai ammirevole che gli consente di creare un'immagine sonora in straordinario equilibrio tra tradizione e innovazione, tra Africa e Occidente, per un'esperienza sensoriale appagante come poche altre. La profonda empatia creatasi tra i componenti si traduce infatti in un coinvolgente e incessante interplay, da dove emergono gli assolo di tutti.

Il premio di "Musicista europeo del 2010" conferitogli dall'Accademia del Jazz di Francia appare quanto mai giusto e coerente con un percorso artistico che ha nella ricerca continua il suo punto di forza.





# TRADITIONS AND CLUSTERS

FRANCO D'ANDREA / PIANO

DANIELE D'AGARO / CLARINET

MAURO OTTOLINI / TROMBONE

ANDREA AYASSOT / ALTO AND SOPRANO SAX

ZENO DE ROSSI / DOUBLE BASS

FEATURING HAN BENNINK / SNARE DRUM



[www.elgallorojorecords.com](http://www.elgallorojorecords.com)

© + © 2012

# TRADITION AND CLUSTERS

Un doppio album in uscita il 3 febbraio per El Gallo Rojo records con un ospite d'eccezione, Han Bennink, e la musica del suo nuovo gruppo: il Franco D'Andrea Sextet

La musica del nuovo sestetto di franco D'andrea, rappresenta una nuova sintesi tra due aspetti che attualmente prevalgono nell'attività di questo musicista e che fino ad oggi sono apparsi nella musica del quartetto e nel D'Andrea Three.

Abbiamo quindi la tradizione del Jazz che risale fino agli anni venti e lo slancio verso il futuro e l'ignoto. Con nuove e totalmente inedite combinazioni musicali. I musicisti coinvolti in questo ensemble sono quelli con cui D'andrea ha elaborato le sue cose più recenti: Andrea Ayassot (sax alto e soprano) Daniele D'Agaro clarinetto, Mauro Ottolini trombone. Aldo Mella contrabbasso, zeno De Rossi Batteria

Franco D'Andrea

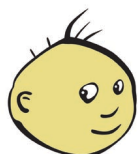


# Concerti

**Franco D'Andrea**

**12 maggio Vicenza Jazz**

**15 giugno Massarosa Jazz Fest**



Momy Manetti 3478144457  
[press@proscenium.it](mailto:press@proscenium.it)



**RAT PACK MUSIC**  
TEL. E FAX +39 059 395508  
**GIULIO VANNINI**  
GIULIOVANNINIMUSIC@EMAIL.IT +39 345 7902481