ILTIRRENO

Da Puccini alla Versiliana: ognun per sé

La sovrapposizione di eventi non fa paura agli organizzatori

Consiglia

22 giugno 2011

VERSILIA. Gli imperdibili eventi incrociati. Salta subito all'occhio tra gli eventi principali la corrispondenza della due giorni dedicata a Gaber, del 23 e 24 luglio, con la serata del 23 di Lucca Summer Festival, rassegna musicale, che vede inspiegabilmente protagonista l'attore Enrico Brignano. Il Festival della Versiliana, che ha luogo per tutti i mesi di luglio ed agosto, coincide pienamente con la manifestazione "Marina Eventi Caffè" e con il "Festival Pucciniano", a partire dal 15 luglio in poi, data inaugurale della manifestazione, che si svolge a Torre del Lago. Anche l'attesissimo Festival "Pietrasanta in concerto", che vede Michael Guttmann come direttore artistico, e la rassegna teatrale di Seravezza, dovranno dividersi la scena con i maggiori eventi viareggini, rispettivamente dal 23 al 31 luglio e dal 22 luglio al 20 agosto. La serata conclusiva del "Palio dei Rioni" con annessa la sfilata storica in costume, che si svolge a a Camaiore, il 16 luglio, coincide con l'esibizione dell'esuberante cantante Amy Winehouse, sempre al "Lucca Summer Festival". Inoltre, il venerdi 1 luglio, apertura de "Le notti dell'archeologia" massarosese, sarà messa a dura prova dall'apertura sempre del Festival di Mimmo d'Alessandro, che apre con Francesco Guccini. La stessa sovrapposizione avviene per l'esibizione di Zucchero al Festival lucchese, e l'apertura della due giorni di Massarosa Jazz Festival, fissata per l'8 luglio.

Via Meucci, 13 zona industriale S.Pietro in Palazzi (Li) Tel. 0586.660122 www.simonedalcantofinestreporte.com simonedalcanto@libero.it

Consiglia

Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici



Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità

Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - Via Cristoforo Colombo n.149 - 00147 Roma - Tel:+39.06.84781 - P.I. 00906801006

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.