

MASSAROSA DA STASERA LA RASSEGNA A CAMPOROMANO. CON DEGUSTAZIONI TIPICHE

Un 'Jazz fest' dai sapori poliglotta

Al pianista Franco D'Andrea il compito di inaugurare la kermesse

IL JAZZ, una lingua universale che permette a culture diverse un dialogo armonico, in grado di infrangere qualsiasi barriera di razza, religione, classe sociale ed età. Sì, anche questo è Jazz, e le sue vibrazioni — a tratti malinconiche a tratti vivaci — si potranno respirare per tutta l'estate alla Fattoria di Camporomano di Pian del Quercione durante la nuova edizione del *Massarosa Jazz Fest* che apre stasera la sua stagione.

SI COMINCIA con un due appuntamenti, oggi e domani, entrambi abbinati (volendo) alla cena. Prima di ogni spettacolo, a partire dalle 20, sarà infatti possibile speluccare alcune delle tipicità del territorio (salumi, formaggi, verdure e vini) servite su stoviglie di mais, con tovaglioli di cellulosa, posate di legno e bicchieri in vetro all'insegna del rispetto dell'ecosostenibilità ambientale nello splendido giardino della villa. Ma il piatto forte resta la musica, quella che nasce dall'anima e nel caso di Franco D'Andrea esce dalle corde di un pianoforte. Toccherà proprio a D'Andrea, pianista di fama internazionale, inaugurare stasera (a partire dalle 21) il



IL DUO Sigurtà e Filippini sono considerati dalla critica dei musicisti puri. Al *Massarosa Jazz Fest* porteranno il loro ultimo lavoro di successo

I PERSONAGGI

Domani il duo formato da Sigurtà e Filippini con l'ultimo lavoro 'Through the Journey'

Massarosa Jazz Fest e lo farà presentando con la formazione estesa — in gergo sextet — il suo disco appena uscito: *Traditions and Clusters*.

DA UN'ICONA, D'Andrea ha set-

e personalità raggiungono eleganti gradazioni sonore che, esaltando i silenzi senza cercare inutili sensazionalismi o esercizi muscolari, mettono in mostra le capacità tecniche di entrambi.

FERMARE la musica è impossibile, le onde sonore viaggiano nel vento. Inafferrabili. Ma cogliere un istante, un'espressione, una nota dipinta sul volto di un musicista è la sfida che ogni fotografo sogna di vincere. Così, da quest'anno, il *Massarosa Jazz Fest* si arricchisce con una nuova iniziativa rivolta a tutti gli appassionati di clic e di jazz. Un workshop, «Ritrarre il Jazz, l'estetica e la tecnica della fotografia di scena», di sei incontri diretti dal fotografo Luca Vecoli, indirizzati ad approfondire le conoscenze tecniche nel settore della fotografia dei concerti di jazz e fornire l'occasione di poter immortalare importanti musicisti durante i concerti. Neppure il maltempo fermerà la musica, in caso di pioggia infatti i concerti si svolgeranno al teatro Manzoni di Massarosa. Per informazioni e prenotazioni 327.2938777 o scrivere all'indirizzo e-mail: info@liberisensi.it.

Martina Del Chicca

tantanni e dispensa energia, idee e classe con la stessa intensità degli esordi, a due astri nascenti del panorama jazzistico nazionale. Domani, sempre alle 21, saliranno sul palcoscenico: Fulvio Sigurtà e Claudio Filippini, entrambi considerati dalla critica due talenti puri. I due musicisti si esibiranno sulla scia della loro ultima opera incisa: *Through the Journey*, prodotto dalla Cam Record. Un viaggio tra lirismo e provocazione in cui stile